



Периодическое издание Мурманской и Мончегорской епархии Московского патриархата, издается с 1998 года

Ж и с с и о н е р с к а я

Православная газета

№ 6
ИЮНЬ 2018

Благоустройство наших душ

Свершилось! А ведь не верилось...

Семь лет назад, 11 августа 2011 года посчастливилось побывать на четвертых Феодоритовских чтениях «Север и история», которые проходили в Кандалакше в городском культурном центре «Нива». Именно на этой международной конференции впервые был представлен широкому кругу участников макет памятника святому преподобному Феодориту Кольскому, просветителю лопарей, основателю Кандалакши.

Проект установки памятника презентовал митрополит Мурманский и Мончегорский Симон. Этому предшествовала ра-

бота настоятеля Успенского прихода села Варзуга иеромонаха Митрофана. Сейчас он служит в чине епископа Североморского и Умбского. Книга «Блаженный Феодорит Кольский, просветитель лопарей», выпущенная Мурманским издательством в далеком 2002 году, открыла для нас этого святого. И тогда мы, жители Кандалакши, поняли историческое значение этого человека для развития Русского Севера и становления Российской государственности. Преподобный Феодорит Кольский был одним из образованнейших людей того времени, искусным дипломатом царя Ивана Грозного, собира-



теля земель русских. Святой много лет своей жизни отдал Кандалакше, обучая и просвещая местное население. Укрепил лопарей и поморцев в православной вере, обустроив на берегу Белого моря мужской монастырь.

Семь лет назад казалось,

нет никаких предпосылок, что данный проект состоится. Но время прошло. Много воды утекло с тех пор по руслу любимой реки Нивы. Многие поменялись и в обществе, и в местной власти. Нынче кормчие нашего города молодые и энергич-

ные. Им вести Кандалакшу к позитивным преобразованиям. Им стоять у штурвала. Сегодня ими выбран верный курс. Курс на благоустройство наших душ. БЛАГОЕ УСТРОЙСТВО. Начало положено. С этим искренне и поздравил я главу города Михаила Павлова. Бок о бок стояли мы с ним при историческом событии — освящении закладного камня под будущий памятник. Теперь всем миром необходимо его воздвигнуть.

И тысячу раз прав митрополит Симон, говоря о том, что наши потомки нам не простят, если мы не сумеем сохранить веру в наших сердцах, не доведем до логического завершения возведение памятника нашему небесному покровителю — святому преподобному Феодориту Кольскому.

Мы обязаны это сделать, и мы это сделаем!

Алексей РУМЯНЦЕВ

В РАМКАХ фестиваля славянских культур «Ворота солнца», посвященного Дню славянской письменности и культуры и 80-летию Мурманской области, в городе Оленегорске прошел первый открытый фестиваль колокольного звона «Солнечный звон».

Фестиваль искусства колокольного звона проводится с целью возродить традиции колокольного звона и приобщить подрастающее поколение к православным духовным традициям нашего северного края.

Торжества развернулись на центральной площади города. Из паломнического центра «Под сенью Трифона» специально была привезена звонница с семью колоколами. Свое мастерство колокольного звона приехали продемонстрировать звонари храмов из городов Мурманска, Оленегорска, Мончегорска и Кировска.

Фестиваль открыли словами приветствия Глава города Оленегорска Олег Самарский и настоятель прихода церкви преподобного Димитрия Прилуцкого в городе Оленегорске иерей Василий Баяр. Символом начала открытия фестиваля стало яркое сол-

Первый открытый фестиваль колокольного звона



нышко из воздушных шаров, устремившееся к облакам под радостные крики горожан и гостей праздника.

После торжественного открытия фестиваля зрителей ждала обширная концертная программа. Перезвоны колоколов звонарей-участников сменялись песнями и танцами именитых творческих коллективов Мурманской области. Из города Мончегорска

на фестивале выступил творческий коллектив «Полянка». Участники торжественно и символично проходили через огромные «солнечные ворота», где их встречали, согласно русской традиции гостеприимства, румяным и ароматным караваем.

На площади располагалась мини-ярмарка народных умельцев. Любый желающий не только смог купить на память сувениры,

но также сделать их своими руками на мастер-классе по изготовлению писанок — яиц с нанесенным орнаментом-рисунком.

Александр БОЙКО:

— Несмотря на то, что звонница оказалась несколько непривычной (ведь у каждого храма своя звонница), и участники немного волновались, выступление звонарей получилось живым и благодатным, ведь участие в рождении колокольной мелодии несет в себе непередаваемые ощущения полета и радости в душе. Колокольный звон обладает дивной силой. Она проникает в самое сердце человека. Тот, кто хоть раз видел, как дирижируют колокольным звоном, вряд ли забудет об этом. Это всегда оставляет свой след.

Звонярь Александр БОЛОТНИК:

— Погода в этот день радовала теплом и солнечны-

ми лучами. Мы радостно и познавательно провели день. В рамках таких фестивалей есть редкая возможность непосредственного общения звонарей, а значит, обмена опытом. Ведь, как говорил Владимир Петровский, один из организаторов первых фестивалей колокольных звонов в России, каждый звонарь отвечает перед Богом и людьми за то, как он звонит. Это звонари через церковные колокола, через колокольный звон помогают человеку найти свой путь к храму.

Ольга Т.:

— Издавна колокольный звон призывал людей в храм, к молитве, оповещал обо всех церковных праздниках. Колокольный звон несет в себе благодать Божию, проникает в самое сердце. Такие фестивали интересны, это что-то очень родное, живое, светлое и радостное. Когда я слышу звон колокола, во мне что-то просыпается, хочется бежать к Богу. Думаю, одна из задач фестивалей — это дать людям возможность прийти в церковь и увидеть, почувствовать, испытать все на собственном опыте.

Ольга ТРОНИНА