

В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ХРАМА СПАСА НА ВОДАХ  
ПРОШЕЛ ДЕТСКИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

Директор воскресной школы иерей Игорь Степовый преподал Божие благословение на начало

ная увлекательная история. Сельма Лагерлёф поочередно обращается к евангельским событиям зем-

танцем. Дети постарше выступали в роли ведущих спектакля, пели в хоре и танцевали.

## То были времена чудес!..

мероприятия и обратился к присутствующим со словом назидания: «Как волхвы принесли дары Богомладенцу, так и мы должны принести самое дорогое, что есть у человека — нашу любовь, а это и есть способность дарить радость тем, кто рядом с нами. На этот праздник мы собрались, чтобы дарить радость друг другу теми талантами, теми способностями, которые нам дал Бог».

В этом году ученики воскресной школы в качестве рождественского подарка подготовили музыкаль-



Спектакль, подготовленный педагогами воскресной школы, получился очень красивым, интересным и поучительным, за что огромная благодарность Валентине Петровне Сушик, Надежде Аркадьевне Павловой и Аркадьевне Анне Аркадьевне.

После спектакля духовник воскресной школы отец Алексей поздравил детей и родителей с праздником Рождества Христова и напомнил всем, что в пятой Заповеди Божией (Исх. 20:12) говорится: «Почитай отца твоего и мать твою,



но-литературную композицию «То были времена чудес» по мотивам рассказа шведской писательницы Сельмы Лагерлёф «Вифлеемский младенец».

Изложить учение христианской веры и сделать его понятным ребенку очень трудно, однако Сельма Лагерлёф нашла свой путь: она создала цикл рассказов, каждый из которых читается как самостоятель-

ной жизни Иисуса Христа. «Вифлеемский младенец» рассказывает об избении младенцев Иродом и спасении младенца Христа.

В спектакле были задействованы все дети воскресной школы — от мала до велика. Самые маленькие играли роль пчелок, спасающих Вифлеемского младенца от меча разъяренного римского легионера, и выступили с очень красивым

чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе», поэтому первая обязанность детей — почитание родителей.

После спектакля, уже по традиции, дети читали стихи и пели песни, которые подготовили самостоятельно. Ну и какой же праздник без подарков и чаепития!

Ольга БУЧАЕВА

МОЛОДЕЖНЫЙ ХОР ИЗ АПАТИТОВ  
ВЫСТУПИЛ В ИСААКИЕВСКОМ И  
ФЕОДОРОВСКОМ СОБОРАХ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ хоровой фестиваль-конкурс «Предчувствие Рождества Христова» прошел в Санкт-Петербурге.

из Апатитов. Выступление проходило в рамках международного хорового фестиваля «Предчувствие Рождества».



Учредители — совет по культуре Санкт-Петербургской епархии, Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект».

Создание атмосферы предчувствия праздника Рождества для зрителей и участников фестиваля, включение в репертуар рождественских песен и колядок, привлечение молодых композиторов для создания новых произведений для хоров — вот главные задачи фестиваля

Неакадемический молодежный хор из Апатитов завоевал второе место на международном хоровом фестивале «Предчувствие Рождества» в Санкт-Петербурге. Апатитский хор выступил в Феодоровском соборе, Шведской церкви святой Екатерины. Гала-концерт состоялся в Исаакиевском соборе. Такая честь выпала молодежному хору Viktoria

— Представьте, темнота, огни от вспышек и море звука, — делится впечатлениями участник хора Дмитрий Рябцев. — Сложно описать, это было как в сказке.

Участники готовились к выступлению заранее и ежедневно. Часть песен были взяты из их традиционного рождественского репертуара, что-то выучили специально к фестивалю. Например, пять песен, присланных организаторами, которые исполнялись хором на открытии фестиваля в соборе Петра и Павла. Самые яркие впечатления, по словам участников, они испытали именно на этом концерте.

Апатитчанин Владимир Козеллов был признан лучшим солистом и получил специальный приз от жюри.

По материалам региональных СМИ Наталья Грацианова